

**LIA
LASH**



Учебное пособие по наращиванию ресниц

БАЗА И ОБЪЕМЫ

Алина Ляшок

01

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Теория

Глава 1. Натуральные ресницы	стр. 4
Глава 2. Ресницы для наращивания	стр. 9
Глава 3. Инструменты и расходники	стр. 17
Глава 4. Клей	стр. 22
Глава 5. Препараты	стр. 25
Глава 6. Формы глаз	стр. 28
Глава 7. Базовые схемы эффектов	стр. 35
Глава 8. Пучок и его геометрия	стр. 41
Глава 9. Моделирование и подбор ресниц	стр. 43
Глава 10. Рядность	стр. 58
Глава 11. Постановка ресницы	стр. 59
Глава 12. Способы заполнения	стр. 63

Практика

Глава 13. Посадка и положение	стр. 65
Глава 14. Работа с клеем	стр. 67
Глава 15. Этапы процедуры	стр. 68
Глава 16. Формирование пучков	стр. 72
Глава 17. Снятие	стр. 74
Глава 18. Коррекция	стр. 75
Глава 19. Рекомендации и противопоказания	стр. 76
Глава 20. Общение с клиентами	стр. 78
Глава 21. Обработка инструментов	стр. 79
Глава 22. Рабочее место	стр. 81

ВВЕДЕНИЕ

Наращивание ресниц – это процесс удлинения и увеличения объема натуральных ресниц при помощи добавления искусственных ресниц.

Каждая девушка уникальна, поэтому при подборе ресниц для наращивания мастер опирается на несколько факторов: форма глаз; густота ресниц; длина ресниц. С помощью разных приемов мастер может подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки.



Различают два основных вида наращивания ресниц:

Классическое наращивание ресниц – это наращивание по одной искусственной реснице к каждой натуральной.

Объемное наращивание ресниц – наращивание пучка из 2-х и более искусственных ресниц на каждую натуральную.

Объем наращивания, то есть количество искусственных ресниц в используемом пучке, обозначается цифрами **1D, 2D, 3D, 4D** и т.д.

Наращивание ресниц – это кропотливая ювелирная работа, которая требует высокой концентрации глаз на мелких предметах и четких выверенных движений. Поэтому процедура занимает около 1,5–3 часов у опытных мастеров.

Для наращивания используют синтетические ресницы, изготовленные из искусственного волокна, их различают по длине, толщине, изгибу и цвету.

В работе с ресницами используют два пинцета, прямой и изогнутый, искусственные ресницы клеются к натуральным с помощью специального клея.



Время носки искусственных ресниц около 3–5 недель, после требуется коррекция для восстановления первоначального объёма, перенаращивание или снятие искусственных ресниц.

Строение ресницы

Строение ресницы очень схоже со строением любого волоса, а в ее составе так же преобладает белок кератин.

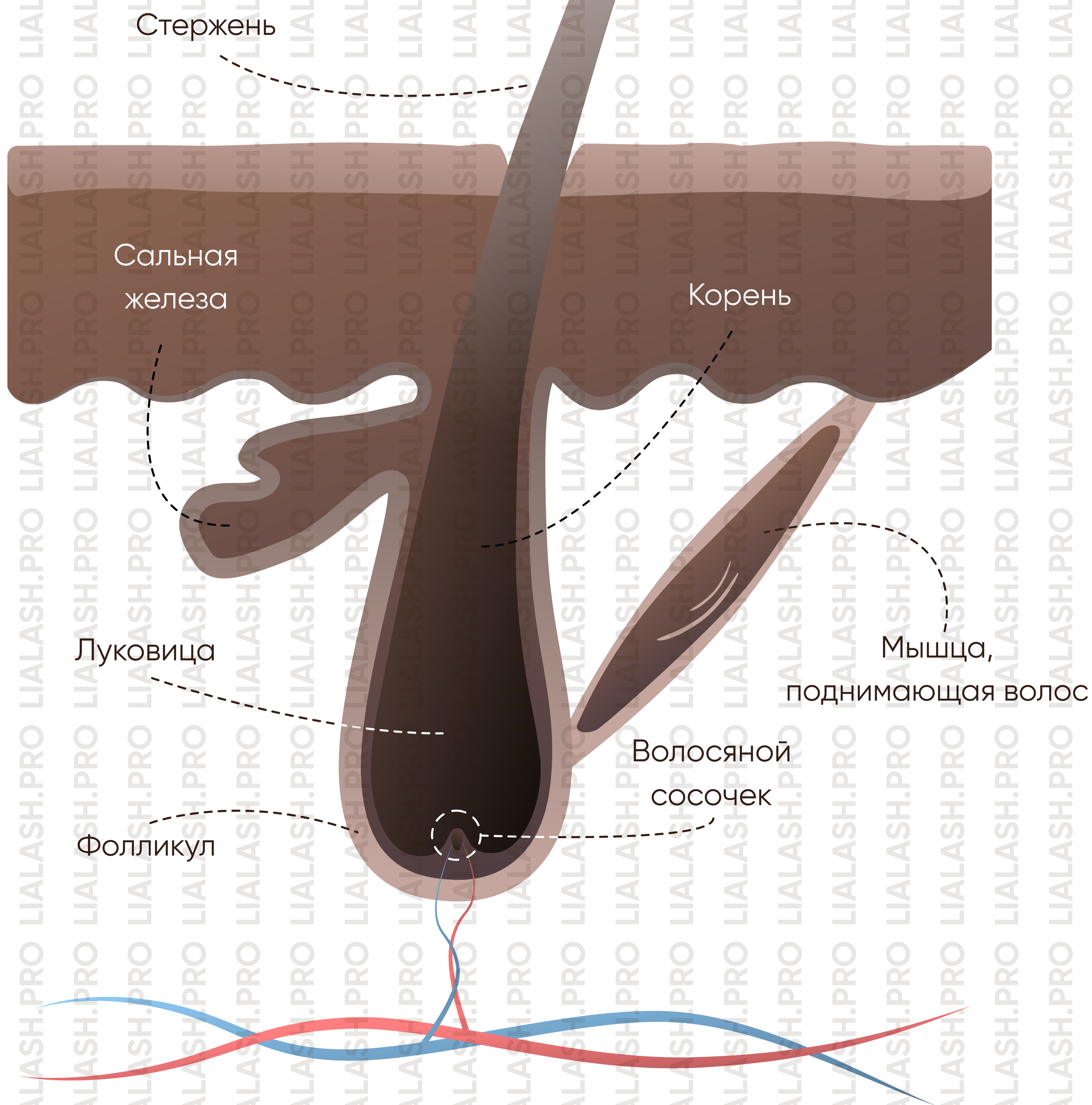
Волос – это кожное образование, состоящее из корня и стержня.

Стержень расположен снаружи, сам он не живой, у него нет соединения с нервами, кровеносными сосудами и мышцами. Растет волос из корня.

Корень расположен под кожей, окружённый **фолликулом**, и заканчивается **луковицей**. В ней находятся живые клетки, которые путем деления, обеспечивают рост волоса.

К ней примыкают **сальные железы**, благодаря которым край века не пересыхает, и **волосяной сосочек**, снабжающий ресничку кислородом и питательными веществами.

От корня к веку располагается **мышца**, которая поднимает ресницы и не дает опускаться им в глаза.



4 ГЛАВА

КЛЕЙ

Клей – это вещество, способное соединять (склеивать) различные материалы, создавая прочную связь между ними.

Клей для наращивания ресниц важный инструмент для работы лешмейкера, от его качества зависит не только срок носки наращивания, но и комфорт клиента и скорость работы мастера.

Состав клея

На современном рынке весь клей для наращивания ресниц имеет схожий состав и основные компоненты, а это:



Технический углерод (черный пигмент) $\pm 4\%$

Вспомогающие компоненты $\pm 6\%$ – метакриловые кислоты, загустители, стабилизаторы, пластификаторы и модификаторы, отвечают за эластичность, консистенцию и термо-водо стойкость.

Цианоакрилаты $\pm 90\%$ – эфиры цианоакрилатовой кислоты. Основные: это метил-, этил- и алкокси-цианакрилаты, они влияют на скорость и прочность сцепки, а так же на интенсивность испарений.

Цианоакрилат – это химическое вещество, которое может находиться в двух противоположных состояниях, в жидком (мономер) и в густом (полимер).

Разрез глаз

Разрез глаз – это контур, который очерчивает нижнее и верхнее веко относительно зрачка.

Круглый разрез глаз.

Высота глаза близится к его ширине, но не равна ей.

Есть просвет между краем радужки и нижним веком.

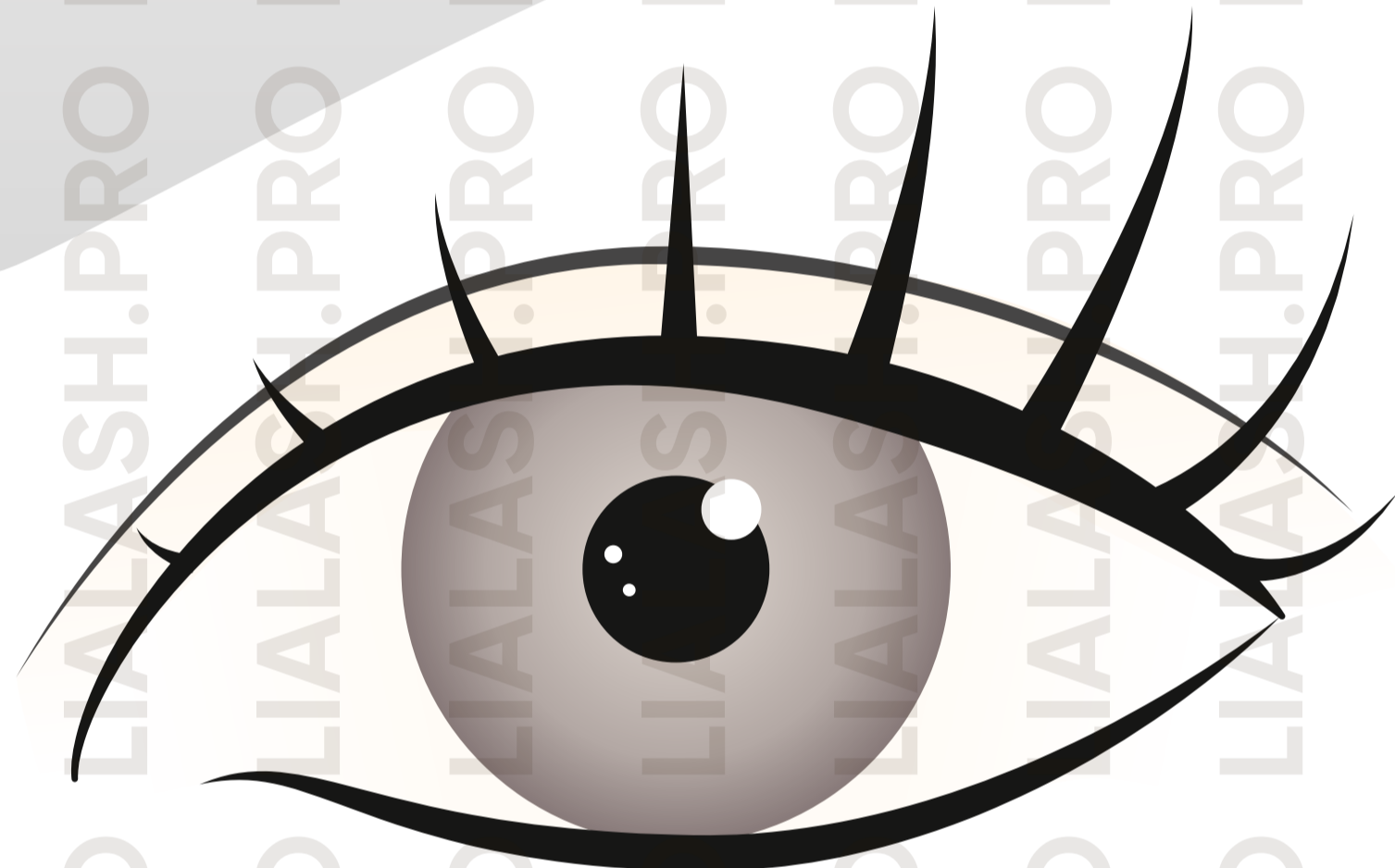


Миндалевидный разрез глаз.

Считается эталоном красоты,

форма является продолговатой, похожей на орехи миндаля.

Верхняя и нижние части радужки слегка прикрыты веком, а высота глаза чуть меньше чем у круглого разреза.



Узкий разрез глаз.

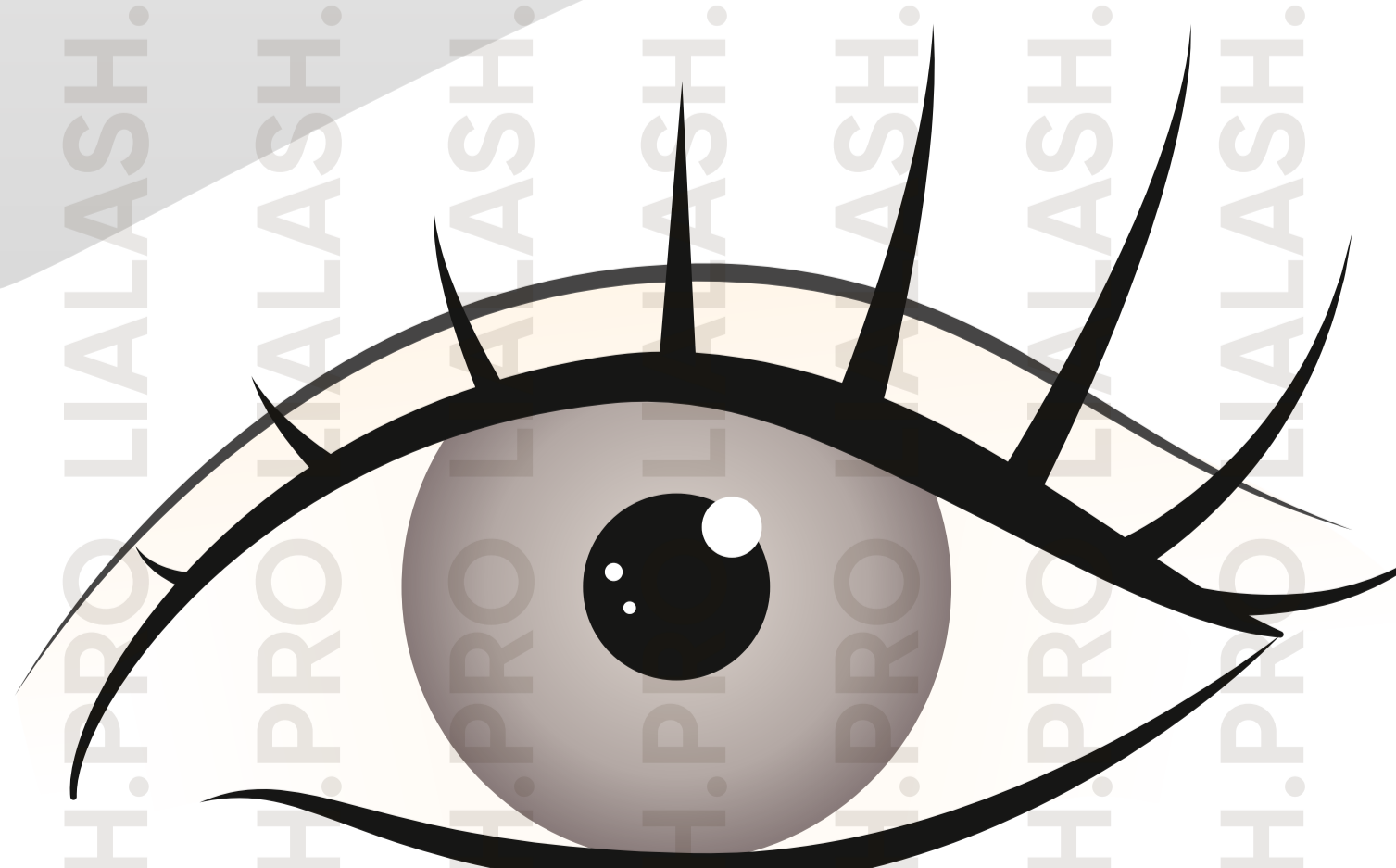
Высота глаза еще меньше, чем у миндалевидной, встречается чаще всего у азиатского типа внешности.

Отличаются пологим, практически незаметным подъемом.



Треугольный разрез глаз.

Верхнее веко с центра спускается наискось к наружной части глаза, как бы подрезая его.

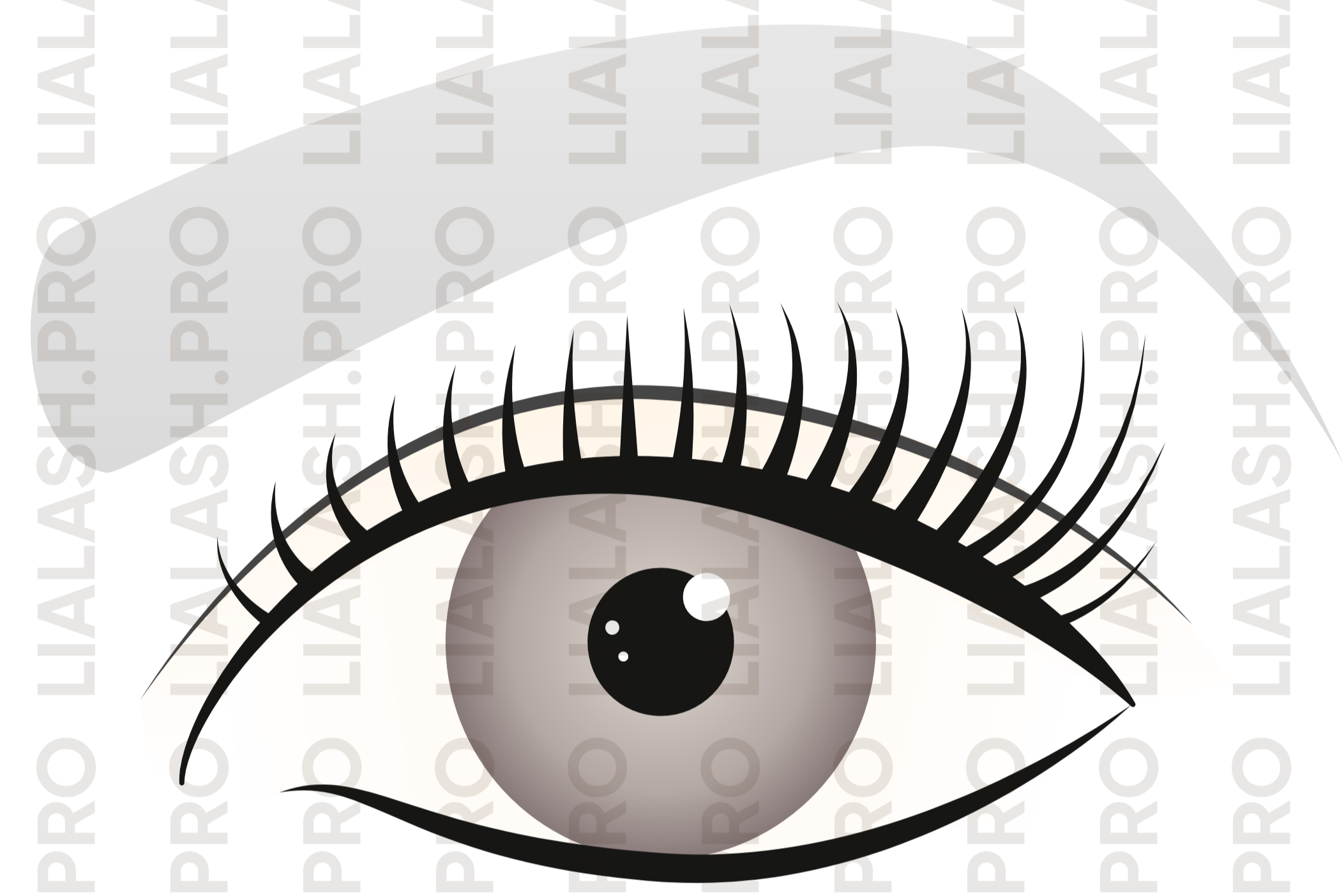


Моделирование по размеру глаз

Для больших глаз лучше всего подходит натуральное наращивание, которое слегка подчеркнет выразительность взгляда. Длину ресниц следует подбирать индивидуально, но оптимальными будут средние ресницы, не превышающие 8-12 мм. Все эффекты кроме кукольного будут уместны, т.к. много больших длин подчеркнет и даже слегка увеличит без того большие глаза.



Неправильно



Правильно

Для маленьких глаз главное не использовать очень длинные ресницы и большие объемы – на их фоне маленькие глаза будут казаться еще меньше.

На таких глазах нам нужно раскрыть взгляд и немного их вытянуть, плавная лиса или белка отлично справятся с этим. Изгиб можно использовать любой от С и D до L-образных.

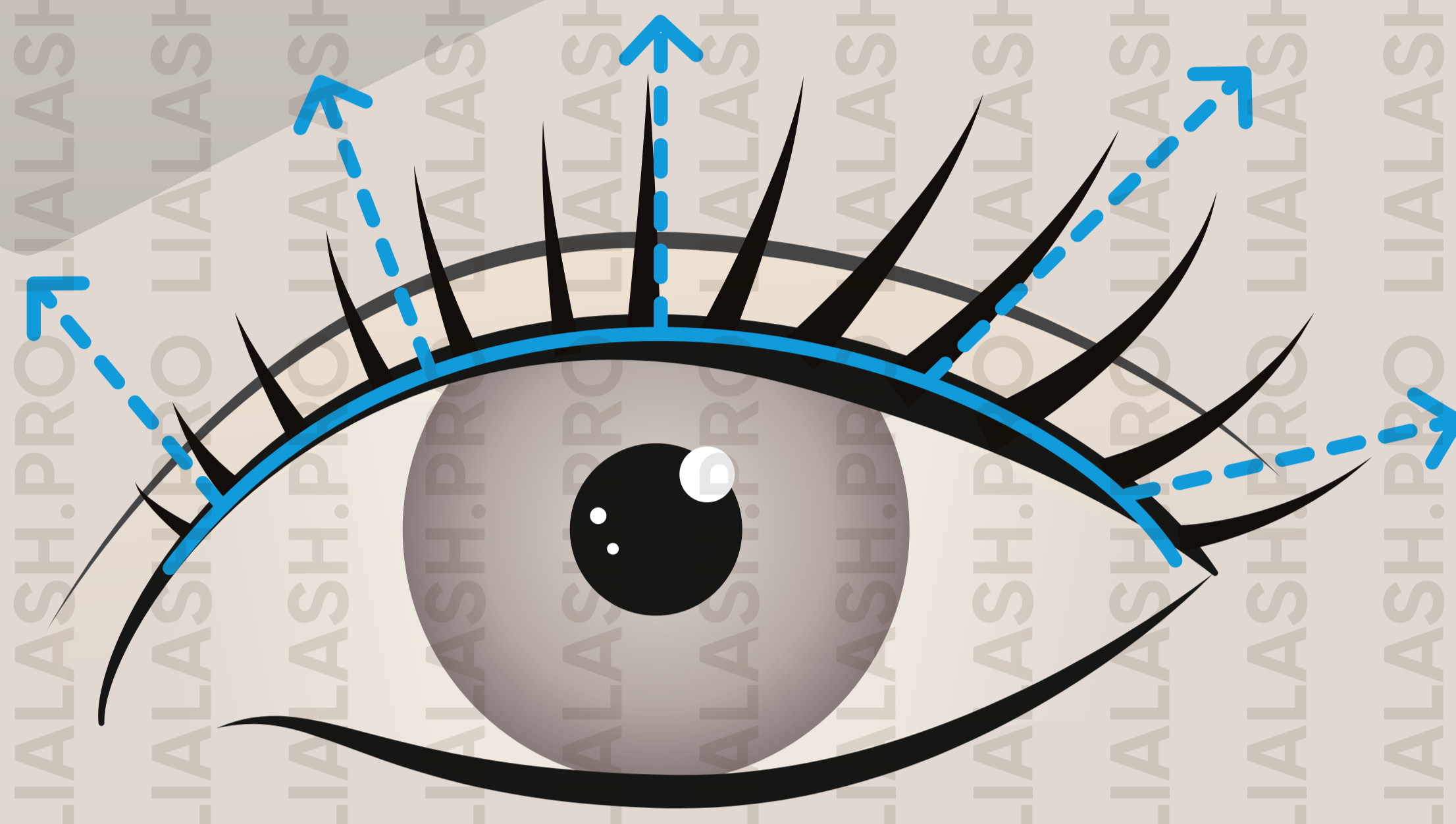


Неправильно



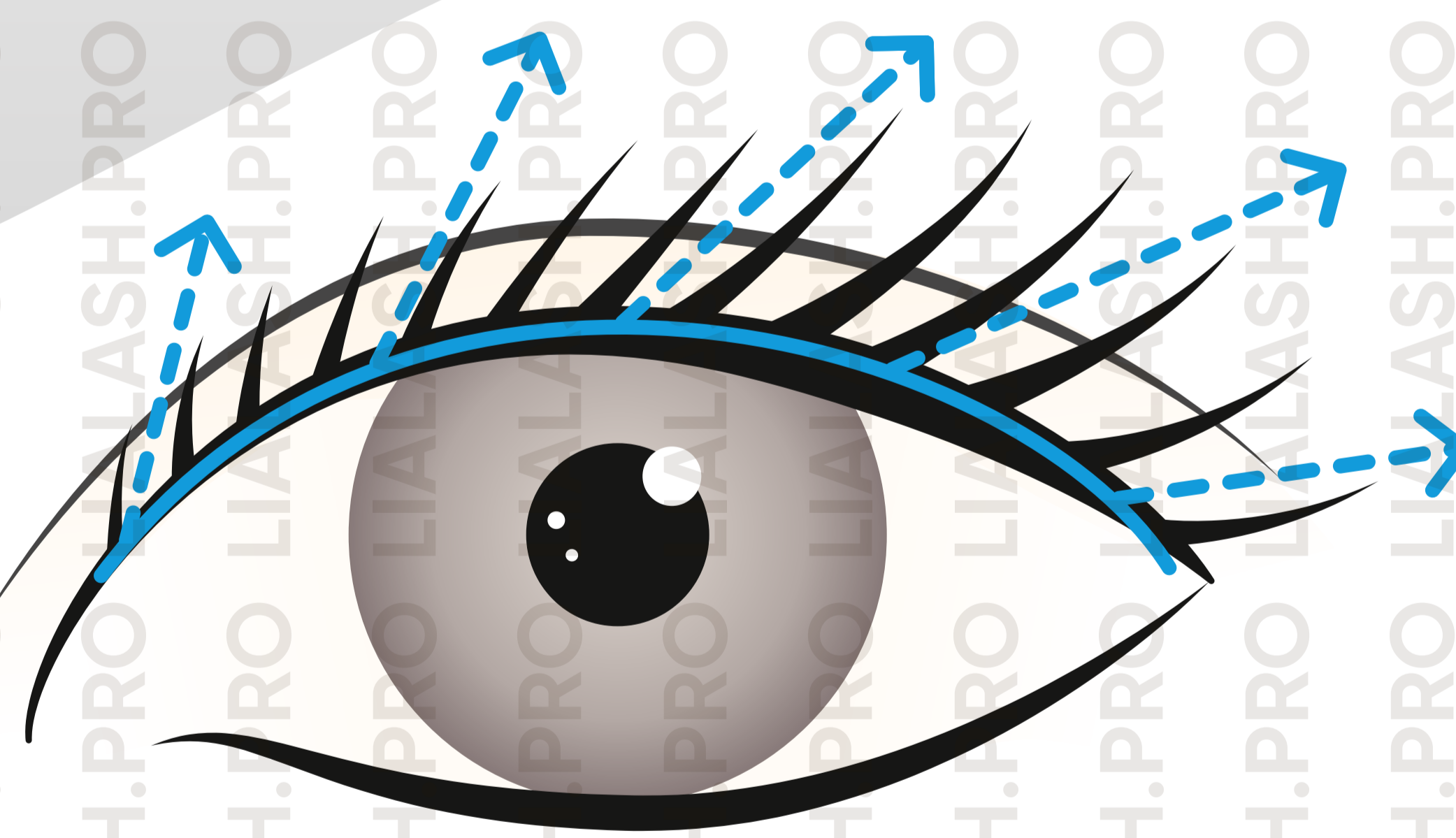
Правильно

Две основные формы направления наращивания:



Натуральная форма направления

Стандартный вариант. В данном случае ресницы во внутреннем углу направляют в сторону носа, от начала радужки – прямо, а от конца радужки ресницы направляют в сторону уха.



Раскосая форма направления

Каждая ресница приклеивается под углом к натуральной, как бы заваливая их.

Кончики ресниц на правом глазу направлены вправо, а на левом соответственно – влево.

Этот вариант поможет «раздвинуть» близко посаженные глаза.



Стул для мастера:

Комфортное кресло – залог здоровой спины.

Нужна модель со спинкой, а также с возможностью вращаться и регулировать высоту.

Освещение:

Подбирать лампу нужно с возможностью регулирования мощности света, углом наклона и регулировкой высоты.

Перед покупкой нужно проверить лампу на предмет мерцания. Из-за мерцания перенапрягаются глаза, следствием чего будет постоянная усталость и напряженность в глазах.



Стерилизация и дезинфекция:

Процедура проводится только стерильными инструментами, даже если нет соприкосновения с кровью или слизистыми оболочками. Для этого необходимо приобрести ванночку для дезинфекции, ультразвуковую мойку, сухожар, растворы и крафтовые пакеты.